

TEJEDOR DE TELAR MANUAL (Textil y Confección) (+++) (360 horas)

Cualificaciones Profesionales

Textil, confección y piel

Modo de estudio

- Online.

Certificación

- La Escuela ACU CANARIAS le entregará un diploma acreditativo.

Nota: nuestro centro **NO EMITE** los Certificados de Profesionalidad, es el SEPE quien los otorga. Ofrecemos los conocimientos necesarios para presentarse a la convocatoria para la evaluación y acreditación de las competencias profesionales. Cada alumno debe presentarse en su comunidad autónoma para informarse de las convocatorias y requisitos necesarios.

Precio

360€

Fecha:

- Matricula Abierta.

Duración

360 horas.



Objetivos

Programación

DISEÑO TEXTIL

1 Técnicas de dibujo artístico

- 1.1 Dibujo artístico
- 1.2 Técnicas
- 1.3 Técnicas modernas
- 1.4 Actividades: técnicas de dibujo artístico

2 Técnica y teoría del color

- 2.1 El ojo como órgano humano natural
- 2.2 Principios de la teoría del color
- 2.3 Sistemas de valoración - medición del color
- 2.4 Simbolismo del color
- 2.5 Actividades: técnica y teoría del color

3 Elementos fundamentales del dibujo artístico

- 3.1 El punto
- 3.2 La línea
- 3.3 La forma
- 3.4 El claroscuro
- 3.5 La mancha
- 3.6 La textura
- 3.7 Sintaxis de los elementos gráficos
- 3.8 Elementos temporales o sinámicos
- 3.9 Factores plásticos generadores de tensión
- 3.10 Elementos escalares
- 3.11 Actividades: elementos fundamentales del dibujo artístico

4 Anatomía

- 4.1 El esqueleto
- 4.2 Músculos
- 4.3 Actividades: anatomía

5 Sistema de medidas

- 5.1 Fibras
- 5.2 Tejidos
- 5.3 Actividades: sistema de medidas

6 Terminología

- 6.1 Terminología
- 6.2 Actividades: terminología

7 Signos convencionales

- 7.1 Símbolos y tratamientos de las fibras textiles
- 7.2 Terminología y signos internacionales
- 7.3 Actividades: signos convencionales

8 Sistemas de tisaje

- 8.1 Sistemas de tisaje
- 8.2 Actividades: sistemas de tisaje

TECNICAS DE TINTURA DE MATERIALES TEXTILES

1 Colorantes para fibras textiles

- 1.1 Colorantes para fibras textiles
- 1.2 Actividades: colorantes para fibras textiles

2 Tecnología del teñido

- 2.1 Preparar la base para teñir
- 2.2 Desengrasar el algodón
- 2.3 Actividades: tecnología del teñido

3 Productos auxiliares para el teñido de fibras textiles

- 3.1 Colas naturales
- 3.2 Espesantes de emulsión
- 3.3 Pastas de reserva
- 3.4 Ceras calientes y frías y guta
- 3.5 Espesantes de base para marmoleado
- 3.6 Almidón líquido, pasta de empapelar y gelatina
- 3.7 Actividades: productos auxiliares para el teñido de fibras textiles

4 Técnicas de tintura

- 4.1 Teñir los colores de fondo

- 4.2 Auxiliares y aditivos de los tintes
- 4.3 Tinte de agotamiento
- 4.4 Teñido en agua caliente
- 4.5 Auxiliares para teñidos por agotamiento en agua caliente
- 4.6 Teñido en agua fría
- 4.7 Tintes azoicos o de naftol
- 4.8 Teñido en tina
- 4.9 Como teñir con tintes naturales
- 4.10 Tintes sustantivos
- 4.11 Tintes adjetivos o mordientes
- 4.12 Mordientes para fibras de proteínas
- 4.13 Tintes minerales
- 4.14 Actividades: técnicas de tintura

5 Colorimetría

- 5.1 Colorimetría
- 5.2 Espacio cielab
- 5.3 Variables del color
- 5.4 Espacios de colores
- 5.5 La espectrofotometría
- 5.6 Un nanómetro
- 5.7 El espectro cromático
- 5.8 El metamerismo
- 5.9 Actividades: colorimetría

6 Solideces

- 6.1 Solideces
- 6.2 Actividades: solideces

7 Normas de seguridad, higiene y medioambientales

- 7.1 Identificación de riesgos ambientales
- 7.2 Prevención de riesgos en la industria textil
- 7.3 Actividades: normas de seguridad, higiene y medioambientales

8 Normas de calidad

- 8.1 Normas de calidad
- 8.2 Actividades: normas de calidad

9 Control del tiempo de las operaciones

- 9.1 Control del tiempo de las operaciones
- 9.2 Actividades: control del tiempo de las operaciones

TEORÍA Y TECNOLOGÍA DE TEXTILES

1 Sistemas de medidas

- 1.1 Numeración y título de hilos e hilados
- 1.2 Sistemas directos
- 1.3 Sistemas inversos
- 1.4 Tabla de conversión de títulos de hilos
- 1.5 Actividades: sistemas de medidas

2 Teoría de la hilatura

- 2.1 Qué es la hilatura
- 2.2 Hilado
- 2.3 Madejado
- 2.4 Actividades: teoría de la hilatura

3 Técnicas de hilatura

- 3.1 Técnicas de hilatura
- 3.2 Actividades: técnicas de hilatura

4 Análisis de hilos

- 4.1 Clasificación de los hilos e hilados textiles
- 4.2 Características de los hilos e hilado
- 4.3 Propiedades funcionales de los hilos e hilados textiles

4.4 Actividades: análisis de hilos

5 Teoría de tejidos

5.1 Teoría de tejidos. composición de ligamentos

5.2 Actividades: teoría de tejidos

6 Técnicas de disposición de tejidos

6.1 Técnicas de disposición de tejidos

6.2 Actividades: técnicas de disposición de tejidos

7 Técnicas de dibujo textil

7.1 Desarrollar una idea

7.2 Repeticiones

7.3 Estampación con moldes

7.4 Serigrafía

7.5 Monotipo

7.6 Dibujar

7.7 Estampación con moldes

7.8 Estampación en relieve

7.9 Estampación por transferencia

7.10 Estampación y teñido con reserva

7.11 Técnicas de corrosión

7.12 Cómo crear textura

7.13 Actividades: técnicas de dibujo textil

8 Análisis de tejidos

8.1 Análisis de tejidos y dibujo diagramático

8.2 Actividades: análisis de tejidos

TÉCNICAS DE TISAJE EN TELAR DE BAJO LIZO

1 Fibras textiles, propiedades y características

1.1 Fibras de origen natural animal

1.2 Fibras manufacturadas

1.3 Fibras sintéticas

1.4 Actividades: fibras textiles, propiedades y características

2 Técnicas de hiladucha

2.1 Telares de alto y bajo lizo

2.2 Piezas de un telar de bajo lizo

2.3 Las herramientas del tejedor

2.4 Actividades: técnicas de hiladucha

3 Sistemas de numeración

3.1 Sistemas de numeración

3.2 Actividades: sistemas de numeración

4 Círculos de torsión

4.1 Círculos de torsión

4.2 Actividades: círculos de torsión

5 Técnicas de urdir

5.1 Urdir calculo del largo de la urdimbre

5.2 Enhebrado

5.3 Código y urdiduras

5.4 Atadura

5.5 Actividades: técnicas de urdir

6 Sistemas de urdido

6.1 El urdidor y la urdimbre

6.2 El enrollado de la urdimbre

6.3 El enrollado

6.4 Remetido por lizos

6.5 Remetido por peine

6.6 Actividades: sistemas de urdido

7 Armaduras o monturas y sus accesorios

- 7.1 Suspensión de lizos
- 7.2 Atado de los pedales
- 7.3 El gráfico
- 7.4 Tejidos de doble ancho y tubulares
- 7.5 Actividades: armaduras o monturas y sus accesorios

8 Técnicas de pasado

- 8.1 Técnicas de pasado
- 8.2 Actividades: técnicas de pasado

9 Sistemas de bobinado, enconado y encanillado

- 9.1 Sistemas de bobinado, enconado y encanillado
- 9.2 Actividades: sistemas de bobinado, enconado y encanillado

10 Tecnología del tisaje

- 10.1 Tecnología del tisaje
- 10.2 Actividades: tecnología del tisaje

11 Técnicas de tejer

- 11.1 Técnica de tejer
- 11.2 Uso de los pedales
- 11.3 Uso del peine, control del tejido
- 11.4 El ritmo
- 11.5 Uso de los frenos
- 11.6 Actividades: técnicas de tejer

12 Técnicas de repasado y separado de tejidos

- 12.1 Técnicas de repasado y separado de tejidos
- 12.2 Actividades: técnicas de repasado y separado de tejidos

13 Tecnología del acabado

- 13.1 Tecnología del acabado
- 13.2 Actividades: tecnología del acabado
- 13.3 Actividades: tecnología del acabado

14 Técnicas de acabar tejidos

- 14.1 Técnicas de acabar tejidos
- 14.2 Actividades: técnicas de acabar tejidos

15 Normas de calidad

- 15.1 Normas de calidad
- 15.2 Actividades: normas de calidad
- 15.3 Actividades: normas de calidad

16 Control del tiempo de las operaciones

- 16.1 Control del tiempo de las operaciones
- 16.2 Actividades: control del tiempo de las operaciones
- 16.3 Actividades: control del tiempo de las operaciones

17 Historia del tejido

- 17.1 Historia del tejido
- 17.2 Actividades: historia del tejido

18 Historia de la utilización de las fibras textiles

- 18.1 Historia
- 18.2 Actividades: historia de la utilización de las fibras textiles

19 Historia de la evolución tecnológica del tisaje

- 19.1 Evolución tecnológica del tisaje
- 19.2 Actividades: historia de la evolución tecnológica del tisaje

TÉCNICAS DE TEJIDO DE ALFOMBRAS

1 Tecnología y terminología de las alfombras

- 1.1 Tecnología y terminología de las alfombras
- 1.2 Actividades: tecnología y terminología de las alfombras

2 Técnicas de tisaje de alfombras

- 2.1 Técnicas de tisaje de alfombras
- 2.2 Actividades: técnicas de tisaje de alfombras

3 Máquinas, equipos, útiles y herramientas

- 3.1 Máquinas, equipos, útiles y herramientas
- 3.2 Actividades: máquinas, equipos, útiles y herramientas

4 Técnicas de acabado de alfombras

- 4.1 Técnicas de acabado de alfombras
- 4.2 Actividades: técnicas de acabado de alfombras

5 Dibujo aplicado a las alfombras

- 5.1 Dibujo aplicado a las alfombras
- 5.2 Actividades: dibujo aplicado a las alfombras

6 Motivos ornamentales de alfombras

- 6.1 Motivos ornamentales de alfombras
- 6.2 Actividades: motivos ornamentales de alfombras

7 Materias utilizados

- 7.1 Materias utilizados
- 7.2 Actividades: materias utilizados

8 Estilos de alfombras y su localización geográfica

- 8.1 Estilos de alfombras y su localización geográfica
- 8.2 Actividades: estilos de alfombras y su localización geográfica

TÉCNICAS DE TEJIDO DE TAPICES

1 Tecnología del tapiz

- 1.1 Terminología
- 1.2 Actividades: tecnología del tapiz

2 Técnicas de tisaje de tapices

- 2.1 Tisaje de tapices
- 2.2 Actividades: técnicas de tisaje de tapices

3 Técnicas de acabados de tapices

- 3.1 Acabados de tapices
- 3.2 Actividades: técnicas de acabados de tapices

4 Dibujo aplicado al tapiz

- 4.1 Dibujo aplicado al tapiz
- 4.2 Actividades: dibujo aplicado al tapiz

5 Motivos ornamentales

- 5.1 Motivos ornamentales
- 5.2 Actividades: motivos ornamentales

6 Materias utilizadas

- 6.1 Materias utilizadas
- 6.2 Actividades: materias utilizadas

7 Estilos clásicos y singulares

- 7.1 Estilos clásicos y singulares
- 7.2 Actividades: estilos clásicos y singulares

8 Control del tiempo de las operaciones

- 8.1 Control del tiempo de las operaciones
- 8.2 Actividades: control del tiempo de las operaciones